

chiodoni DAL 1957

www.chiodoni.ch

TECNOLOGIA E ARREDI PER UFFICIO

Via Moncucco 1
6900 Lugano - Besso

Tel. +41 91 966 88 44
e-mail: info@chiodoni.ch

archiutti | *office furniture*

Kayo



archiutti

Kayo Easy collection

Linee essenziali, accostamenti cromatici inediti, la gamba in versione compasso o a “T”, definiscono lo stile “easy” di Kayo. Una collezione giovane nella forma e nei colori che si adatta ad ogni ambiente di lavoro attraverso interpretazioni dello spazio originali e di carattere. Simmetrie formali e compositive permettono di creare andamenti ritmici geometricamente regolari per una gestione funzionale dell'ufficio. L'alternanza dei bianchi ai colori e ai decori interpreta la collezione giovane di Archiutti.

product design **Studio Perin e Topan Associati**

Clean lines, innovative colour combinations and “T” or inverted “Y”- shape legs define the easy style of Kayo. A collection featuring young shapes and colours, it interprets space in an original, unique manner, allowing it to adapt to any work environment. The symmetry of form and composition produces a rhythmic, regular series of shapes, allowing for the arrangement of a functional office. Archiutti's young collection features the alternation of white with colours and with decorations.

Les lignes essentielles, les associations de couleurs inédites, le piètement dans la version compas ou en “T”, définissent le style “easy” de Kayo. Une collection jeune dans la forme et dans les couleurs, qui s’adapte à tous les milieux de travail à travers des interprétations originales de l’espace et pleines de caractère. Des symétries dans les formes et dans les compositions permettent de créer des rythmes géométriques réguliers pour une gestion fonctionnelle du bureau. L’alternance des blancs aux couleurs et aux décors définit la collection jeune d’Archiutti.

Essentielle Linien, nie gesehene Farbkombinationen, der Fuß in der Kompass- oder “T”- Version, den “Easy”-Stil von Kayo definieren. Eine in der Form und den Farben junge Kollektion, die sich jeder Arbeitsumgebung durch originelle und hervorragende Interpretierungen anpasst. Formelle und zusammensetzbare Symmetrien ermöglichen die Kreierung rhythmischer und geometrisch regelmäßiger Bewegungen für eine funktionelle Verwaltung des Büros. Die Abwechslung von Weiß mit den Farben und den Dekorationen interpretiert die junge Kollektion von Archiutti.

Líneas esenciales, combinaciones cromáticas inéditas, la pata en versión compás o en “T”, definen el estilo “sin complicaciones” de Kayo. Una colección de colores y formas jóvenes que se adapta a cualquier entorno de trabajo mediante interpretaciones originales y con carácter del espacio. Simetrías formales y compositivas permiten crear formas rítmicas de geometría regular para una gestión funcional de la oficina. La alternancia del blanco con los colores y decoraciones interpreta la colección joven de Archiutti.



Kayo interpreta lo spazio ufficio in modo easy, giocando attraverso linee essenziali e colori innovativi. Sensazioni di leggerezza sono suggerite dall'accostamento del noce canaletto al bianco oltre che dalla soluzione razionale della gamba condivisa del bench.

Kayo interprets office space in an easy manner, creating a play of clean lines and innovative colours. A feeling of lightness is suggested by the pairing of grooved walnut and white, as well as by the logical solution of a shared leg for the bench.

Kayo interprète l'espace du bureau suivant un mode easy, jouant à travers des lignes essentielles et des couleurs innovantes. Les sensations de légèreté sont suggérées par l'association du noyer d'Amérique au blanc ainsi que par la solution rationnelle du piètement partagé de la structure bench.

Kayo interpretiert den Easy-Büroraum und spielt mit den essentiellen Linien und innovativen Farben. Ein Gefühl der Leichtigkeit wird durch die Kombination der Schwarznuss mit Weiß sowie durch die rationale Lösung des geteilten Fußes des Bench gegeben.

Kayo interpreta el espacio de la oficina sin complicaciones, jugando con líneas esenciales y colores innovadores. La combinación del nogal canaletto con el blanco y la racionalidad de la pata compartida del bench sugieren una sensación de ligereza.

L'introduzione della finitura bianca, qui presentata nella struttura condivisa con gamba a spillo e nello screen, sottolinea la continua ricerca e cura del dettaglio, capace di influenzare l'estetica del progetto.

The introduction of a white finish, shown here in the shared structure with thin legs and in the partition, highlights the continual experimentation and attention to detail that can influence the aesthetics of a project.

L'introduction de la finition blanche, présente ici dans la structure partagée avec pied fuselé et dans l'écran, souligne la recherche continue et le soin du détail, capable d'influencer l'esthétique du projet.

Die Einführung der weißen Verarbeitung, die hier in der geteilten Struktur mit dem Nadelfuß und im Screen dargestellt wird, wird die ständige Suche und Sorgfalt des Details unterstreichen, was die Ästhetik des Projekts beeinflusst.

La introducción del acabado blanco, aquí presentado en la estructura compartida con pata aguja y en el panel separador, remarca la búsqueda continua y el cuidado de los mínimos detalles, capaz de influenciar la estética del proyecto.





Openspace dedicato a gruppi di lavoro coordinati, caratterizzato da una composizione di scrivanie operative contrapposte. Lo screen in tessuto colora l'insieme e permette di tracciare lo spazio di lavoro personale.

Open space dedicated to coordinated work groups, featuring back-to-back work desks. The fabric partition gives colour to the ensemble and defines the personal work space.

Open space dédié aux groupes de travail coordonnés, caractérisé par une composition de postes individuels opposés. L'écran en tissu colore l'ensemble et permet de délimiter l'espace de travail personnel.

Openspace für koordinierte Arbeitsgruppen, die durch eine Zusammensetzung von entgegen gesetzten operativen Schreibtischen gekennzeichnet sind. Die Gewebe-Abschirmung verleiht dem Ganzen Farbe und ermöglicht die Trennung der persönlichen Arbeitsbereiche.

Un openspace para grupos de trabajo coordinados, caracterizado por una composición de mesas operativas contrapuestas. El panel separador de tejido alegra el conjunto y permite delimitar el espacio de trabajo personal.



La possibilità di accostare più colori, i materiali molteplici (tessuto, melaminico, cristallo) interpretano gli screen in modo originale.

Different colours and a variety of materials (fabric, melamine and glass) can be combined, lending the partitions an original look.

La possibilité d'assortir plusieurs couleurs, les nombreux matériaux (tissu, mélaminé, verre) permettent une interprétation originale de la fonction écran.

Die Verbindung mehrerer Farben und zahlreicher Materialien (Gewebe, Melamin, Kristallglas) ermöglicht eine originelle Gestaltung der Screens.

La posibilidad de combinar varios colores, los materiales múltiples (tejido, melaminado, cristal) interpretan los paneles separadores en modo original.



Ambiente articolato e funzionale: tavoli simmetrici dotati di piani di servizio e completi di top-access. Quest'ultimo attrezzato di supporto per braccio orientabile portamonitor o lampada. Contenitori a serrandina dividono l'ambiente in diverse situazioni lavoro.

Functional, well-defined environments: symmetrical tables featuring multiple levels, complete with a top-access system. The top-access system is equipped with a swivel mount for a monitor or lamp. Storage units with rolling shutter doors divide the area into different work environments.

Espace articulé et fonctionnel: tables symétriques équipées de plans de service et de trappe top-access. Cette dernière est équipée d'un support pour bras orientable de support porte-écran vidéo ou lampe. Des meubles avec rideau coulissant divisent l'espace en permettant des situations de travail différentes.

Eine abwechslungsreiche und funktionelle Umgebung: Symmetrische Tische mit Arbeitsflächen und Top-Access. Der Top-Access ist mit einer Halterung für den schwenkbaren Bildschirm- oder Lampenträgerarm ausgestattet. Behälter mit Schiebetüren unterteilen die Umgebungen in verschiedene Arbeitssituationen.

Espacio articulado y funcional: mesas simétricas con superficies de servicio y top-access. Este último integrado con soporte para brazo orientable para monitor o lámpara. Los muebles contenedores con persiana dividen el espacio en distintas situaciones de trabajo.

Un solo punto d'appoggio per lato: la gamba a "T" sagoma il fianco delle scrivanie caratterizzando i tavoli della collezione Kayo.

Only one leg per side – T-shape legs mark the contours of the desks, one of the features of the tables in the Kayo collection.

Un seul point d'appui par côté : le piètement en "T" renversé souligne le côté des bureaux en caractérisant les tables de la collection Kayo.

Nur ein Auflagepunkt pro Seite: Der "T"-Fuß formt die Seite der Schreibtische und zeichnet die Tische der Kollektion Kayo aus.

Un solo punto de apoyo por lado: la pata en "T" describe el lateral de los escritorios caracterizando las mesas de la colección Kayo.





La successione delle postazioni di lavoro crea un andamento ritmico geometricamente regolare che vive con razionalità lo spazio.

The series of work areas creates a rhythmic, regular succession of forms that lends a feeling of logic to the environment.

La succession des postes de travail crée un rythme géométrique régulier pour vivre l'espace de manière rationnelle.

Die Folge der Arbeitsplätze bildet einen rhythmischen und geometrisch regelmäßigen Verlauf, der die Bereich rational gestaltet.

La sucesión de los puestos de trabajo crea una organización rítmica de geometría regular que vive el espacio con racionalidad.



Il cristallo del divisorio
permette un'interazione
disinvolta tra le postazioni
e allo stesso tempo
riflette e filtra la luce.

The glass partition permits
a relaxed interaction
between work stations
and simultaneously reflects
and diffuses light.

Le verre de séparation
permet une interaction
décontractée entre les
postes et, en même temps,
réflète et filtre la lumière.

Das Kristallglas der
Unterteilung ermöglicht
eine zwanglose Interaktion
zwischen den Arbeitsplätzen
und reflektiert und filtert
gleichzeitig das Licht.

El cristal del separador
permite una interacción
desenvuelta entre los
puestos de trabajo y al
mismo tiempo refleja la luz.



05



Gli accostamenti di bianco, cristallo e wengè declinati nei tratti geometrici della composizione a "U" caratterizzano un ambiente raffinato ed accogliente.

The combination of white, glass and wenge in the geometric lines of the U-shaped composition create a refined and welcoming atmosphere.

Les associations de blanc, verre ou wengé, déclinées dans les lignes géométriques de la composition en "U", définissent un milieu raffiné et accueillant.

Die Kombination von Weiß, Kristallglas oder Wengé in den geometrischen Bereichen der "U"-förmigen Zusammensetzung heben eine elegante und einladende Umgebung hervor.

Las combinaciones de blanco, cristal o wengé aplicados en los trazos geométricos de la composición en "U" caracterizan un espacio refinado y acogedor.



06





Kayo propone per l'ufficio classiche forme di aggregazione. La luminosità e la leggerezza del bianco, la lucentezza del cristallo dei divisori e delle librerie allargano la percezione degli spazi.

Kayo offers classic shapes for the office that can be combined. The brilliance and lightness of white and the gleam of the glass on the partitions and bookcases expand the perception of the space.

Kayo propose pour le bureau des formes classiques d'agrégation. La luminosité et la légèreté du blanc, l'éclat du verre des séparations et des bibliothèques élargissent la perception des espaces.

Kayo bietet dem Büro klassische gemeinsame Formen. Der Glanz und die Leichtigkeit der Farbe Weiß und der Glanz des Kristallglases der Unterteilungen und der Bücherregale erhöhen die Empfindung der Raumgröße.

Kayo propone para la oficina clásicas formas de agregación. La luminosidad y la ligereza del blanco, el brillo del cristal de los separadores y de las librerías amplían la percepción del espacio.



Il bench operativo si esprime attraverso la simmetria e la continuità delle postazioni che caratterizzano orizzontalmente l'ambiente. Kayo propone uno stile young dagli abbinamenti cromatici inediti e di carattere.

The work bench is marked by the symmetry and continuity of the work stations that horizontally delineate the environment. Kayo offers a young style that features original colour combinations and character.

Le bench s'exprime à travers la symétrie et la continuité des postes qui caractérisent horizontalement l'espace. Kayo propose un style jeune, aux associations chromatiques inédites et de caractère.

Der operative Bench drückt sich durch die Symmetrie und die Kontinuität der Arbeitsplätze aus, die die Umgebung waagrecht auszeichnen. Kayo schlägt einen Young-Stil mit neuen charakterstarken Farbkombinationen vor.

El bench operativo se expresa a través de la simetría y la continuidad de los puestos que caracterizan horizontalmente el entorno. Kayo propone un estilo joven con combinaciones cromáticas inéditas y decididas.

Lo screen bicolore può ospitare più tessuti; la personalizzazione cromatica è la chiave della modernità compositiva.

The bicolour partition can have more than one fabric; personalized colour schemes are the key to creating a modern composition.

L'écran bicolore peut être revêtu avec plusieurs tissus; la personnalisation chromatique est la clé de la modernité de composition.

Der zweifarbige Screen kann mehrere Gewebe aufnehmen; die individuelle Farbgestaltung ist der Schlüssel der modernen Zusammensetzung.

El panel bicolor puede albergar varios tejidos; la personalización cromática es la clave de la modernidad de la composición.





Kayo è un sistema che integra tavoli di lavoro, supporti per le attività operative, contenitori di servizio: un'interpretazione contemporanea per ambienti articolati.

Kayo offers a system that integrates work tables, work stations, and storage units – a contemporary look for divided environments.

Kayo est un système qui intègre des tables de travail, des supports pour les activités de bureau et des meubles de service: une interprétation contemporaine pour des espaces articulés.

Kayo ist ein System, das Arbeitstische, Halterungen für die operativen Tätigkeiten und Arbeitsbehälter integriert: Eine zeitgenössische Interpretierung für abwechslungsreiche Umgebungen.

Kayo es un sistema que integra mesas de trabajo, soportes para las actividades operativas, contenedores de servicio: una interpretación contemporánea para espacios articulados.



Gestire la sequenza delle postazioni operative, distribuendo lo spazio in modo funzionale, è semplice attraverso pareti da 145 cm di altezza che creano spazi personali all'interno di un openspace.

Arranging the layout of work stations and organizing the space in a functional manner is made easy with the use of 145-cm-tall walls that create personal work spaces inside an open space plan.

Gérer la succession des postes de travail en distribuant l'espace de manière fonctionnelle est simple grâce aux cloisons de 145 cm de hauteur qui créent des espaces personnels à l'intérieur d'un open space.

Die Folge der Arbeitsplätze gestaltet den vorliegenden Platz durch die Wände mit 145 cm Höhe funktionell und einfach, wodurch persönliche Bereiche innerhalb des Openspace gebildet werden.

Organizar la secuencia de los puestos de trabajo, distribuyendo el espacio en modo funcional, es sencillo mediante tabiques de 145 cm de altura que crean espacios personales alrededor de un openspace.

Il divisorio si caratterizza dal binomio di colori e materiali, il tessuto giallo e il melaminico grigio caratterizzano questa composizione.

The partitions feature two different colours and materials, in this case yellow fabric and grey melamine are combined.

La séparation joue sur le duo de couleurs et matériaux, le tissu jaune et le mélaminé gris caractérisent cette composition.

Die Unterteilung zeichnet sich durch die zweifache Farbe und die Materialien aus, das gelbe Gewebe und das graue Melamin stellen die Eigenschaften dieser Zusammensetzung dar.

El separador se caracteriza por el binomio de colores y materiales, el tejido amarillo y el melaminado gris caracterizan esta composición.



10



Un'aggregazione libera personalizza gli ambienti attraverso "privacy screens" che delimitano gli spazi. Una fascia superiore in cristallo lascia filtrare la luce.

Units can be combined in a variety of ways to form privacy screens that delineate the space and create a personalized environment. The use of glass in the upper section allows light to filter through.

Une agrégation libre personnalise les espaces à l'aide de "privacy screens" qui délimitent le poste de travail. Une bande supérieure en verre laisse filtrer la lumière.

Eine freie Zusammenstellung gestaltet die Umgebungen durch die Bereiche trennende "privacy screens" individuell. Ein oben liegender Kristallglasbereich lässt das Licht durch.

Una agregación libre personaliza el entorno con los "privacy screens" que delimitan los espacios. Una franja superior de cristal deja filtrar la luz.





Uno spazio pieno di luce, esaltato dall'utilizzo di colori neutri dalle tonalità naturali. Una scelta precisa che permette di interpretare situazioni lavorative differenti attraverso una ritmata modulazione tra l'avorio, il cristallo e l'argento del metallo.

A light-filled space enhanced through the use of neutral colours in natural tones. A distinct choice that allows different work environments to be interpreted through a rhythmic sequence of ivory, glass and silver metal.

Un espace plein de lumière, exalté par l'utilisation de couleurs neutres aux tons naturels. Un choix précis qui permet d'interpréter des situations de travail différentes à travers une modulation rythmée entre l'ivoire, le verre et la finition argent du métal.

Ein lichtvoller Bereich, der durch die Anwendung neutraler Farben mit natürlichen Farbtönen hervorgehoben wird. Eine präzise Wahl, die ermöglicht, verschiedene Arbeitssituationen durch eine rhythmische Modulierung von Elfenbein, Kristallglas und Silbermetall zu interpretieren.

Un espacio luminoso, enaltecido por el uso de colores neutros de tonos naturales. Una elección precisa que permite interpretar distintas situaciones de trabajo mediante una modulación rítmica entre el marfil, el cristal y el plateado del metal.





Top-access in posizione chiusa.
 Top-access system in the closed position.
 Trappe top-access en position fermée.
 Top-Access in geschlossener Stellung.
 Top-access en posición cerrada.



Top-access in posizione aperta.
 Top-access system in the open position.
 Trappe top-access en position ouverte.
 Top-Access in geöffneten Stellung.
 Top-access en posición abierta.



Top-access predisposto con supporto per braccio porta monitor o lampada.
 Top-access system equipped with a swivel mount for a monitor or lamp.
 Trappe top-access prévue avec support pour montage bras porte-écran ou lampe.
 Top-access mit Halterung zur Befestigung eines Bildschirmträgerarms oder Lampe.
 Top-access con soporte para montar el brazo para el monitor o una lámpara.



Dettaglio zaino passacavi.
 Detail of the cable housing.
 Détail logement passe-câbles.
 Einzelheit Kabeldurchführung.
 Detalle alojamiento para cables.



Porta CPU interno alla struttura.
 CPU stand – inside the unit.
 Support pour unité centrale à l'intérieur de la structure.
 In der Struktur enthaltener CPU-Träger.
 Puerto CPU en interior de la estructura.



Porta CPU esterno alla struttura.
 CPU stand – outside the unit.
 Support pour unité centrale à l'extérieur de la structure.
 Außerhalb der Struktur liegender CPU-Träger.
 Puerto CPU en exterior de la estructura.



Gamba a spillo.
 Thin leg.
 Pied fuselé.
 Nadelfuß.
 Pata aguja.



Gamba a compasso.
 Inverted "Y"-shape leg.
 Piètement compas.
 Kompass-Fuß.
 Pata de compás.



Gamba a "T" rovesciata.
 Inverted "T"-shape leg.
 Piètement "T" renversé.
 Fuß mit umgekehrtem "T".
 Pata en "T" invertida.



Struttura di regolazione in altezza.
 Height adjustment system.
 Structure de réglage en hauteur.
 Höheneinstellbare Struktur.
 Estructura para regulación en altura.





Screen light in melaminico.
Screen light in melamine finish.
Screen light en mélaminé.
Screen light in melamin.
Screen light melaminado.



Privacy in tessuto bicolore.
Bicolour fabric privacy screen.
Privacy screen en tissu bicolore.
Privacy aus zweifarbigem Gewebe.
Privacy de tejido bicolor.



Screen light in tessuto.
Screen light in fabric finish.
Screen light en tissu.
Screen light aus Gewebe.
Screen light de tejido.



Privacy screen in cristallo.
Glass privacy screen.
Privacy screen en verre.
Privacy screen aus Kristallglas.
Privacy Screen de cristal.

Finiture / Finishes / Finitions / Ausführungen / Terminaciones

SCRIVANIA (piani) - CASSETTIERE (top - frontali) - LIBRERIE (top - ante - fondi) / DESK (tops) - CABINETS (tops - fronts) - BOOKCASES (tops - doors - bottoms) / BUREAU (plans) - CAISSONS (dessus - façades) - BIBLIOTHÈQUES (dessus - portes - fonds) / BÜCHERSCHRÄNKE (Türen) - SCHUBLADENSCHRÄNKE (Top - Vorderseiten) - BÜCHERREGALE (Top – Türen - Böden) / MESA (tablero) - CAJONERAS (encimera - frentes) – LIBRERÍAS (encimera - puertas - traseras)

MELAMINICO TINTA UNITA / PLAIN MELAMINE / MÉLAMINÉ TEINTE UNIE / MELAMIN EINFARBIG / MELAMINA COLOR LISO

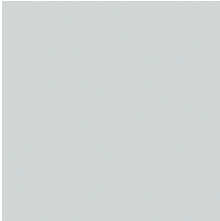
Pannelo nobilitato con decorativi melaminici / Panel with wood-effect melamine finish / Panneau surfacé avec papiers décoratifs mélaminés / Edelholzpaneel mit Melamindekors / Tablero revestido con papel decorativo impregnado de melamina

AVORIO



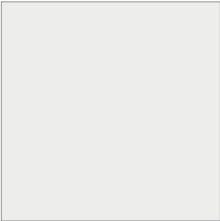
Ivory. Ivoire.
Elfenbein. Marfil.

GRIGIO CHIARO



Light grey. Gris clair.
Hellgrau. Gris claro.

BIANCO



White. Blanc.
Weiß. Blanco.

LEGNO / WOOD / BOIS / HOLZ / MADERA

Pannello impiallacciato in essenza di legno / Panel with wood veneer /

Panneau plaqué en essence de bois / Furniertes Paneel aus Holzessenz / Tablero enchapado de madera

FAGGIO

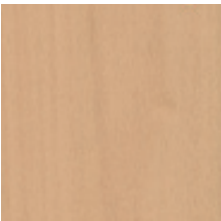


Beech. Hêtre.
Buche. Haya.

MELAMINICO DECORO LEGNO / WOOD-EFFECT MELAMINE / MÉLAMINÉ DÉCOR BOIS / MELAMINVERKLEIDET MIT HOLZDEKORS / MELAMINA DECORACIÓN MADERA

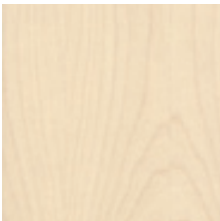
Pannello nobilitato con decorativi melaminici / Panel with wood-effect melamine finish / Panneau surfacé avec papiers décoratifs mélaminés / Edelholzpaneel mit Melamindekors / Tablero revestido con papel decorativo impregnado de melamina

FAGGIO



Beech. Hêtre.
Buche. Haya.

ACERO



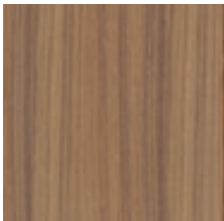
Maple. Érable.
Ahorn. Arce.

WENGÈ



Wengé. Wenge'.
Wengè. Wengé

NOCE CANALETTO



Canaletto walnut.
Noyer d'Amérique.
Schwarznuss.
Nogal canaletto.

LIBRERIE E CASSETTIERE (struttura) / BOOKCASE AND PEDESTAL (structure) / BIBLIOTHÈQUES ET CAISSONS (structure) / BÜCHERSCHRÄNKE UND SCHUBSCHLADENSCHRÄNKE (aufbau) / LIBRERÍAS Y CAJONERAS (estructura)

MELAMINICO / MELAMINE / MÉLAMINÉ / MELAMIN / MELAMINA

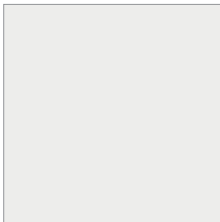
Pannello nobilitato con decorativi melaminici - finitura a cera / Panel with melamine finish – waxed / Panneau surfacé avec papiers décoratifs mélaminés - finition à la cire / Edelholzpaneel mit Melamindekors / Tablero revestido con papel decorativo impregnado de melamina – acabado cera

GRIGIO ALLUMINIO



Aluminium grey. Gris
aluminium. Aluminiumgrau.
Gris aluminio.

BIANCO



White. Blanc.
Weiß. Blanco.

ANTRACITE

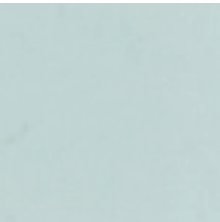


Anthracite. Anthracite.
Antrazit. Antracita.

LIBRERIE (ante) / BOOKCASES (doors) / BIBLIOTHÈQUES (portes) / BÜCHERSCHRÄNKE (Türen) / LIBRERÍAS (puertas)

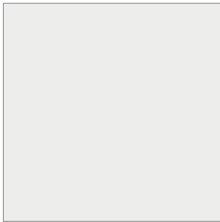
CRISTALLO / CRYSTAL / CRISTAL / KRISTALL / CRISTAL

CRISTALLO ACIDATO



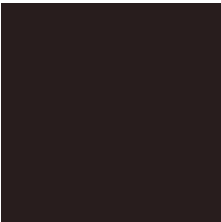
Acid-etched glass. Verre
dépoli. Stahl-Kristallglas
Cristal satinado al ácido.

CRISTALLO BIANCO



White crystal. Cristal blanc.
Weißer Kristall. Cristal
blanco.

CRISTALLO BROWN



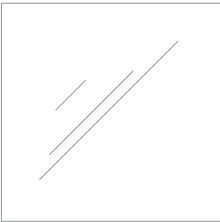
Brown crystal. Cristal brun.
Brauner Kristall. Cristal
marrón.

CRISTALLO CAMMELLO



Camel brown glass. Verre
beige. Kristallglas Kamel.
Cristal camello.

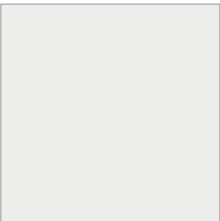
CRISTALLO TRASPARENTE



Clear glass. Verre
transparent. Transparentes
kristallglas. Cristal
transparente.

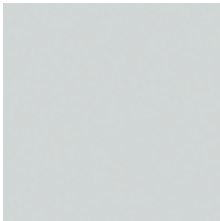
SCREEN / SCREEN / PANNEAU ÉCRAN / ABSCHIRMUNG / SEPARADOR

MELAMINICO BIANCO



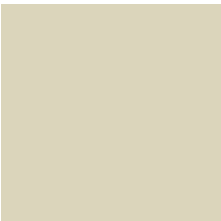
White melamine.
Mélaminé blanc.
Weißes Melamin.
Melamina blanca.

MELAMINICO GRIGIO



Grey melamine.
Mélaminé gris. Graues
Melamin. Melamina gris.

MELAMINICO AVORIO



Ivory melamine. Mélaminé
ivoire. Elfenbeinfarbenes
Melamin. Melamina marfil

CRISTALLO ACIDATO



Acid-etched glass. Verre
dépoli. Stahl-Kristallglas.
Cristal satinado al ácido.

TESSUTO



Fabric. Tissu.
Gewebe. Tela

STRUTTURE IN METALLO / METAL STRUCTURES / STRUCTURES EN MÉTAL / METALLAUFBAU / ESTRUCTURAS DE METAL

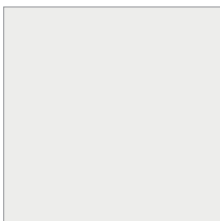
ALLUMINIO VERNICIATO / VARNISHED ALUMINIUM / ALUMINIUM LAQUÉ / LACKIERTES ALU / ALUMINIO PINTADO

ALLUMINIO



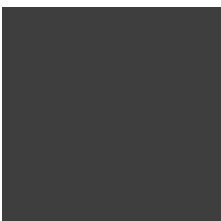
Aluminium. Aluminium.
Aluminiumgrau. Aluminio.

BIANCO



White. Blanc.
Weiß. Blanco.

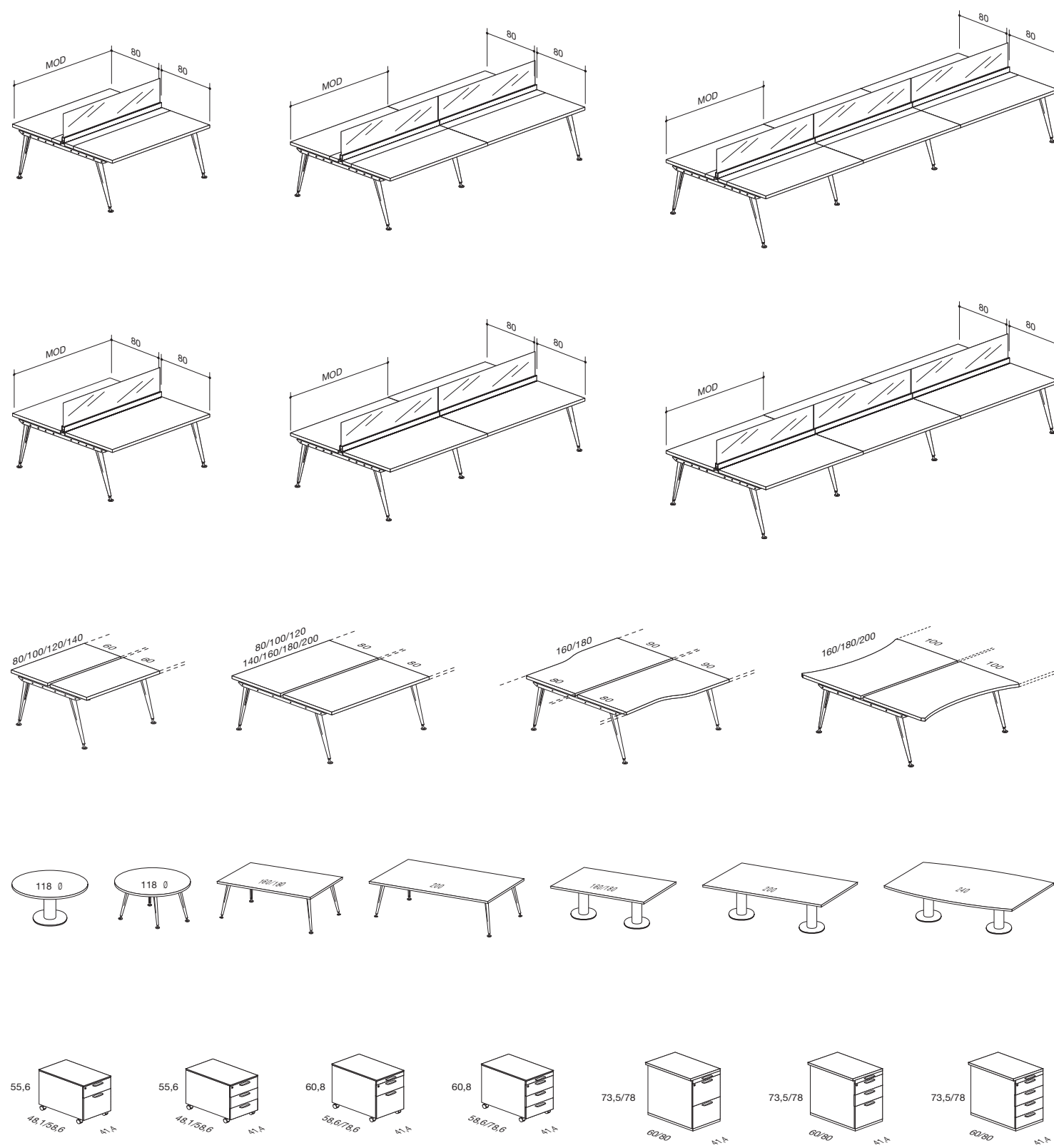
ANTRACITE



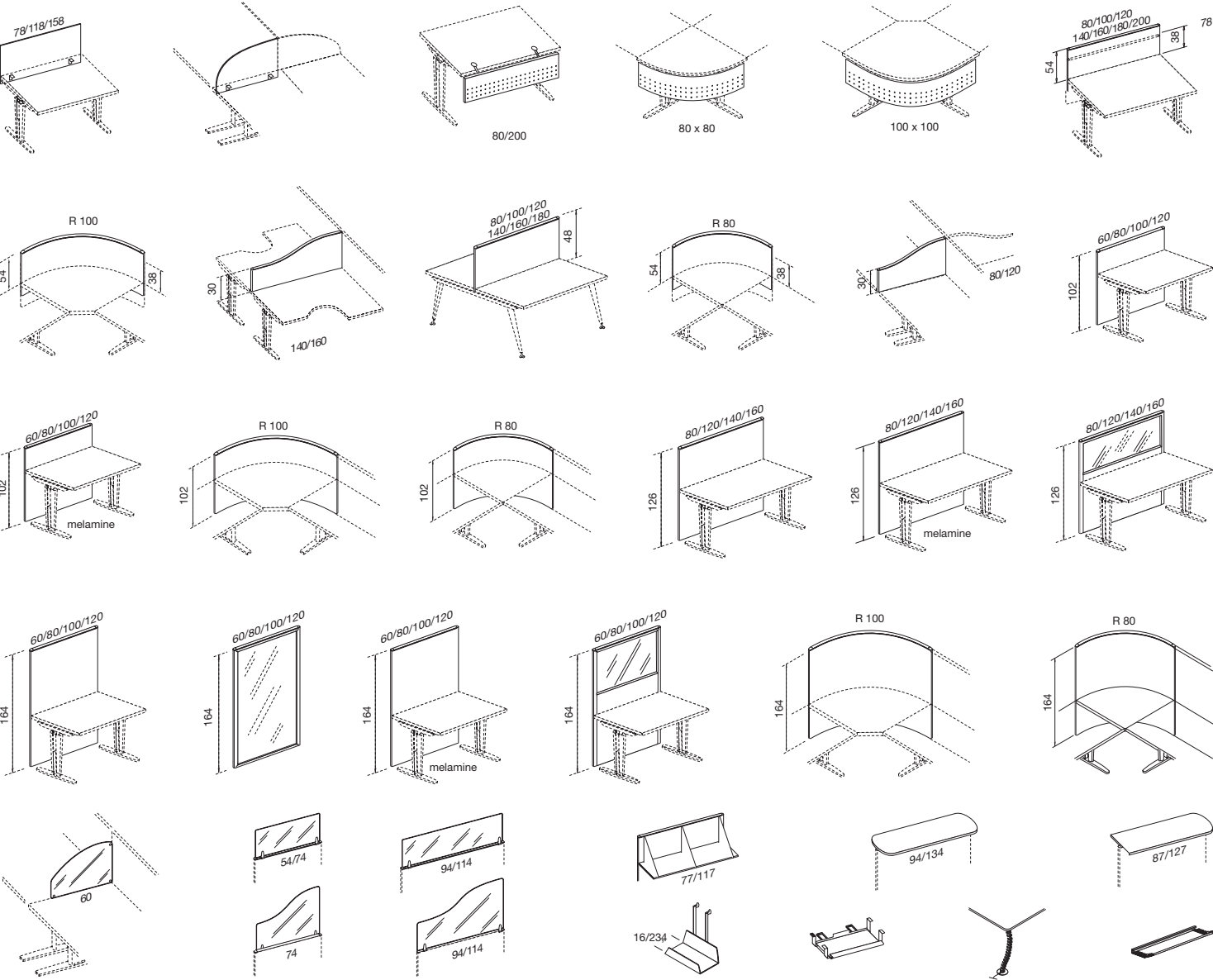
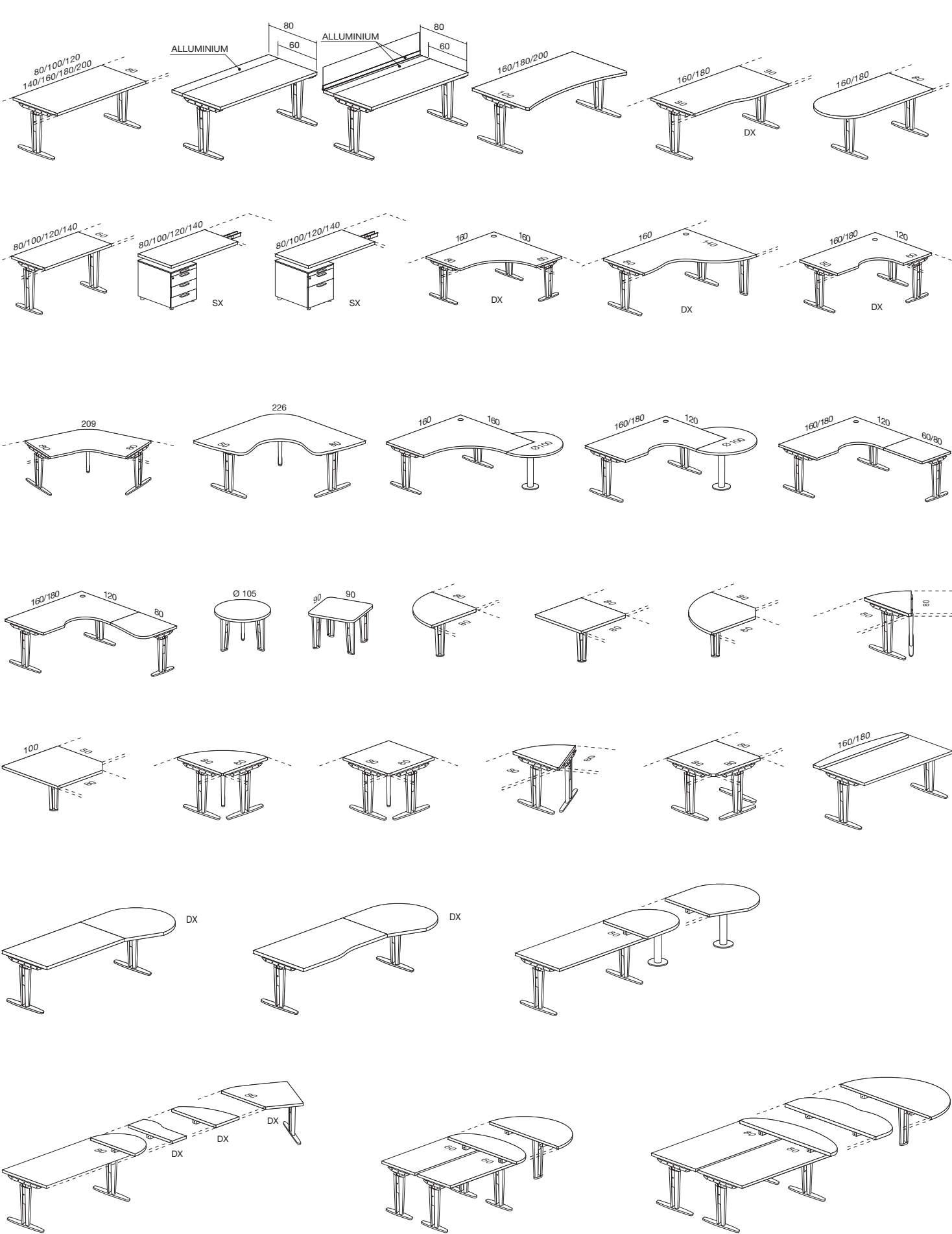
Anthracite. Anthracite.
Antrazit. Antracita.

Tessuti (fare riferimento alla tabella colori Archiutti o fornita dal cliente) / Fabrics (see Archiutti colour chart or customer selection) / Tissus (se référer au nuancier Archiutti ou Sélection du Client) / Gewebe (Bezugnahme: Farbtabelle Archiutti oder nach Kundenwunsch) / Telas (véase la tabla de colores Archiutti o Seleccion de Cliente)

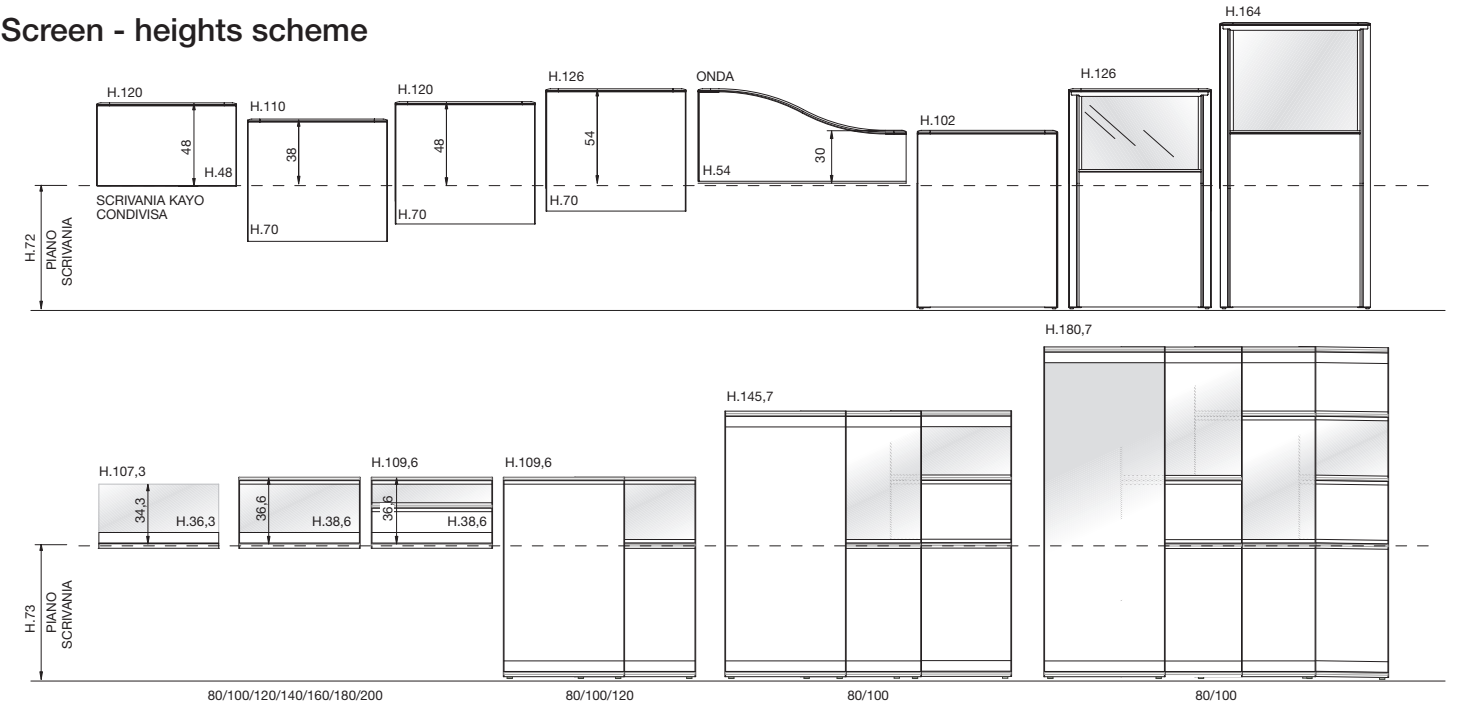
Kayo Compass



Kayo Ti



Screen - heights scheme



archiutti | *office furniture*

art direction and graphics **Dogtrot**
photo **Studio Renai & Renai**
photo-retouch **Eurografica Verona**
print **Grafiche Vianello**

archiutti | **office furniture**

chiodoni DAL **1957**
www.chiodoni.ch
TECNOLOGIA E ARREDI PER UFFICIO
Via Moncucco 1 Tel. +41 91 966 88 44
6900 Lugano - Besso e-mail: info@chiodoni.ch

Company with Quality System
Certified UNI EN ISO 9001:2008